



Valorisation de Patrimoine Historique avec les nouvelles technologies

Dossier de presse

www.rendr.fr

I - Présentation de l'entreprise



Rendr est une start-up spécialisée dans les reconstitutions d'architectures et de patrimoines en réalité virtuelle. Notre métier consiste à faire rêver les visiteurs en leur proposant des voyages dans le temps autour du patrimoine, avec les nouvelles technologies.

L'équipe est composée de 8 professionnels pluridisciplinaires, parmi lesquels des développeurs, des artistes 3D, des ingénieurs culturels et des commerciaux.



Laurent LEFEBVRE

Laurent est l'un des co-fondateurs du projet avec Nicolas MONDANGE.

Au sein du projet, Laurent a le rôle de chef de projet et architecte logiciel.



Nicolas MONDANGE

Nicolas est l'un des co-fondateurs du projet avec Laurent LEFEBVRE. Il a le rôle de directeur technique, appuyé par une forte expertise algorithmique.

Il a écrit avec Laurent la majorité du code qui existe aujourd'hui.

Notre objectif est de donner une visibilité aux trésors culturels inaccessibles ou disparus, et d'apporter une source de revenu aux porteurs des projets.

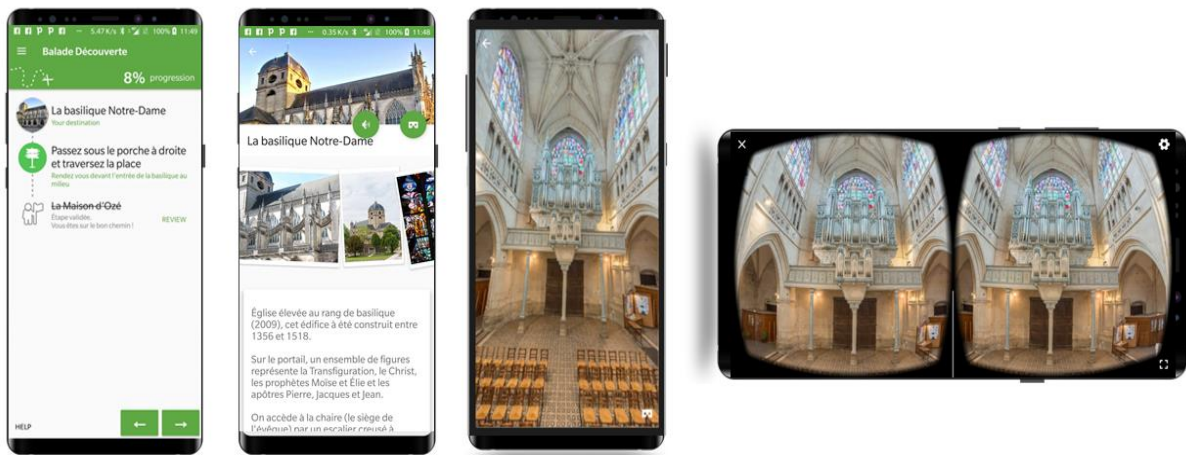
L'idée est née de deux amis de l'école d'EPITECH, qui ont mis au point une technologie permettant de faire des reconstitutions en réalité virtuelle bien plus rapidement que les logiciels existants.

Nos clients sont les collectivités territoriales, les offices de tourisme, les musées, les institutions culturelle ... Chaque projet est unique et sur-mesure. Nous mettons un point d'honneur à travailler en collaboration avec nos clients.

II - L'application

L'application Legendr est un guide qui propose une expérience numérique ludique autour du patrimoine. Elle dirige le touriste suivant un itinéraire nourri de documents d'archives, visuels et sonores.

A certaines étapes de sa visite, le visiteur glisse son smartphone dans un casque de réalité virtuelle en carton (cardboard) et profite de points de vue inédits en captations 360° et de voyages temporels grâce à des reconstitutions de patrimoine en réalité virtuelle.



Le casque, appelé Cardboard, est en carton 100% recyclé. Il est entièrement personnalisable aux couleurs, logo et textes du site, de la ville.



A la fois guide touristique et véritable machine à remonter le temps, l'application permet à la ville d'améliorer l'expérience des visiteurs grâce à l'attractivité de la Réalité Virtuelle et son aspect ludique, qui leur montre le patrimoine tel qu'ils ne l'ont jamais vu.



Les reconstitutions de l'Histoire pour le tourisme :



La cité de Palmyre reconstituée en 48h à l'occasion du Culturathon organisé par Louvres-Lens vallée, en mai 2016.

En effet, la découverte d'une culture et de l'Histoire d'un site est la première motivation des touristes à leurs déplacements (enquête de l'ONU en 2011). L'Histoire est donc souvent exploitée autour de différentes thématiques qu'un guide peut vous conter avec la passion de son métier.

Il est cependant difficile pour les visiteurs d'imaginer un immense château de plusieurs centaines de mètres de long, là où il ne reste dorénavant qu'un immense parking. Là où l'accompagnateur montrait des gravures et image d'époque, la réalité virtuelle ou augmentée peut maintenant vous en faire survoler les tours.



Le château des Ducs d'Alençon du seizième siècle (XVI. siècle), actuellement cet endroit est un parking.

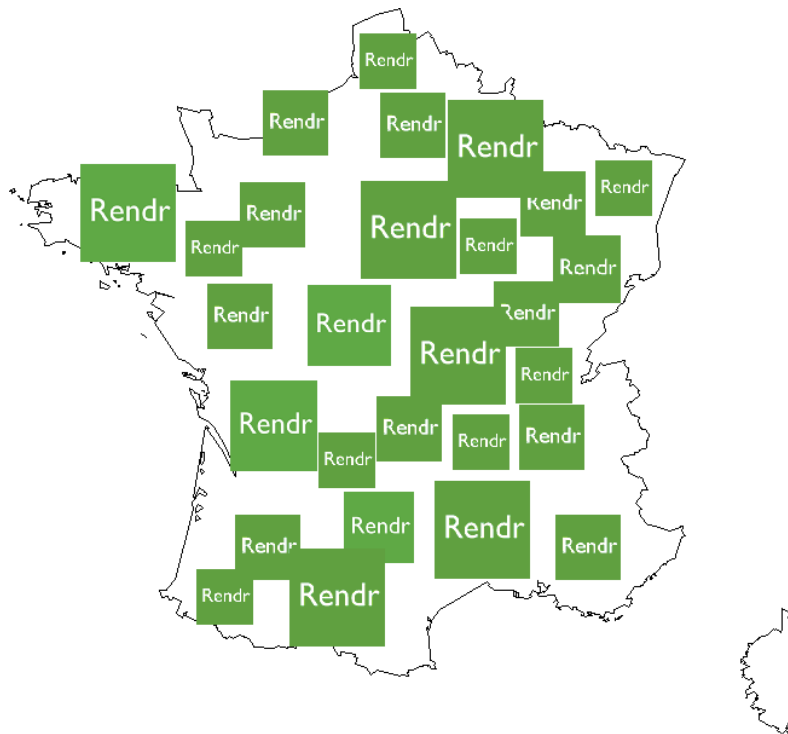


Une création artistique de réalité virtuelle inspirée du Touquet des Années 30. La balade est actuellement disponible au phare et à l'Office du Tourisme du Touquet Paris Plage

V - Quelques une de nos expériences touristiques



Nos cibles : partout où il y a du patrimoine !



Mais aussi :



III - L'application adaptable pour répondre aux besoins des territoires

Démocratisation culturelle :



Accès 24/24H et 7/7 jours aux sites



Contenu multilingue & adaptable tous publics et handicaps

Répondant à un réel besoin de démocratisation culturelle, Legendr est un outil qui permet véritablement la compréhension d'une époque, et il s'adapte à tous les publics, jeunes, seniors et tous handicaps . Il rend la culture, l'histoire, les arts "accessibles" et s'adresse aussi à des publics qui n'iraient pas spontanément dans les musées mais qui sont attirés par le caractère ludique de

cette plongée virtuelle.

Evaluation et étude d'impacts :

Les retours des visiteurs se feront via la plateforme de l'application, qui permet au touriste de noter chaque étape de la balade et d'y laisser des commentaires. Ainsi, il est possible d'adapter la balade à tout moment afin de toujours améliorer le service en fonction des remarques des clients.



Interaction visiteur



Analyse permanente des comportements touristiques



Suivi pour l'installation et la maintenance

Un projet évolutif :



Déclinaison des thématiques

Modulable, l'application est également répliquable, pour multiplier les balades historiques d'une ville et en montrer les multiples facettes historiques, ou encore pour étendre l'expérience sur le territoire et

ainsi créer un réel lien culturel intercommunal.

Rendez-vous sur le site de rendr.fr/visites/ pour des démonstrations de visites virtuelles !

IV- Revue de presse

Les Echos PARIS NORMANDIE.fr



Pour plus d'informations sur les commentaires de presse, rendez-vous sur <https://www.rendr.fr/presse/>

VI - Informations pratiques

UNE QUESTION ? ENVIE D'UN PROJET DANS VOTRE VILLE ? CONTACTS PRESSE ?

contact@rendr.fr

Laurent : 06 73 32 88 00

Frédéric : 06 88 34 01 55



en partenariat avec

